**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Бобровская средняя общеобразовательная школа №1**

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель МО школы Зам. директора по ВР Директор школы

/ \_\_\_\_\_\_\_/ Казюлина С.Н. /\_\_\_\_\_\_/ Рябовол Н. В. /\_\_\_\_\_/Кравченко Л. В.

Протокол №1 от «29» августа 2015 г. Приказ № 1/2 от

«28» августа 2015 г. «1» сентября 2015 г.

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**кружка**

**«Радуга творчества»**

**для 2,4 классов**

Разработчики программы

учителя начальных классов:

Рябовол Н.В.

Дегтерёва И.И.

Каширина Л.М.

Котукова А.Д.

Васильева Е.Н.

**I. Пояснительная записка**

Программа курса «Радуга творчества» разработана для учащихся 2,4 классов в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Актуальность программы**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.   
 Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Радуга творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цель программы**- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству,  вовлекать детей  в активную творческую деятельность, сформировать  навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить  изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи кружка:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании курса «Радуга творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

-ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Радуга творчества» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. исходя из этого, программа «Радуга творчества» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение  о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы  нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

**II. Условия реализации программы.**

Согласно плану внеурочной деятельности МКОУ Бобровская СОШ №1 курс рассчитан на 16 часов. (0,5 ч. час в неделю во 2, 4классах).

**III. Личностные и метопредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности-неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания;

-адекватного понимания причин успешности-неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

-выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

-  проявлять познавательную инициативу;

-  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-  самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-  учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

  - договариваться, приходить к общему решению;

          - соблюдать корректность в высказываниях;

          - задавать вопросы по существу;

          - использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

-высказываться в устной и письменной форме;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

-подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

**IV. Содержание курса внеурочной деятельности**

**2 класс**

1.Введение (1 часа).

- Введение в образовательную программу курса «Радуга творчества»

- Требования к поведению учащихся во время занятия.

- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности.

1. Работа с бумагой и картоном (2часа).

- Виды бумаги и картона.

- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

- Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)

-Мозаика «Цыплёнок» (1 час)

- Изготовление аппликации «Букет»(1час),

3.Квислинг (1 час)

- Работа с детской энциклопедией: что такое квислинг?

- Использование и применение.

- Ажурная снежинка.

4. Работа с природным материалом (7 часов).

- Природный материал. Качество и его ценность - Бусы из ягод (1час) - Аппликация из листьев (1 час) - Аппликация из гороха « Бабочка» (1 час) - Аппликация из гречки, «Цветок» (1 час) - Поделка из шишек «Ёжик» (1 час) - Поделка из ракушек или морских камушек «Морская рамочка» (1 час) - Поделка из веток» Зимний коллаж» ( 1 час)

5. Игрушки из бросового материала (2 часа)

- Что называется бросовым материалом? Поделка из спичечных коробков « Клоун –полочка» (1 час) - Поделка из одноразовых стаканчиков «Змейка» (1 час)

6. Тестопластика (2 часа) - Свойства солёного теста. Поделка «Роза»(1 час)

- Поделка «Дружные грибы» (1 час)

7. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час)

**4 класс**

1.Введение (1 часа).

- Введение в образовательную программу курса «Радуга творчества»

- Требования к поведению учащихся во время занятия.

- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности.

1. Работа с гофрированной бумагой и картоном (4 часа).

- Виды бумаги и картона.

- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

- Знакомство с техникой «торцевание»

- Простое торцевание на бумажной основе.

- Многослойное торцевание. Творческая работа.

3.Изонить (2 час)

- Работа с детской энциклопедией: что такое изонить?

- Изонить «Зимний лес».

- Использование и применение.

- Ажурная снежинка.

4. Работа с природным материалом (3 часа).

- Природный материал. Качество и его ценность

- Декоративное панно из семян. (1 час)

-Композиция «Осенний лес». ( 2 часа)

5. Игрушки из бросового материала (3 часа)

- Что называется бросовым материалом?

-Игольница «Шляпка»

-Выполнение работы «Новогодняя игрушка».

6. Моделирование, конструирование. ( 2 часа)

- Подвеска из колец.( 2 часа)

7. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час)

**V. Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название тем | Содержание занятий | Количество часов |
| 1. | Введение в учебный курс.  Правила внутреннего распорядка. | Знакомство с содержанием занятий курса «Радуга творчества»  Требования к поведению учащихся во время занятия.  Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. | 1 |
|  |
| 2. | Бусы из ягод. | Природный материал. Качество и его ценность. Обычай старины глубокой  Засушка плодов рябины для птиц. | **1** |
| 3. | Аппликация из листьев. | Составление аппликации из засушенных листьев  по  плану. | **1** |
| 4. | Бабочка (аппликация из гороха). | Поэтапное  выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. | **1** |
| 5. | Цветок (аппликация из гречки). | Техника и приёмы выполнения.  Раскрашивание изделия. | **1** |
| 6. | Ёжик (поделка из шишек). | Рассмотрение формы шишек.  Дополнение изделия пластилином.  Создание игрушки или сувенира. | **1** |
| 7. | Морская рамочка (поделка из ракушек и камней). | Знакомство с приёмами работы.  Изготовление изделия с целью дальнейшего использования.  Творческое оформление поделки. | **1** |
| 8. | Зимний коллаж (поделка из веток). | Вата. Свойства ваты.  Составление коллективной композиции. | **1** |
| 9. | Клоун-полочка (поделка из спичечных коробков). | Знакомство с бросовым материалом.  Сборка изделия из спичечных коробков.  Оформление. | **1** |
| 10. | Змейка (поделка из одноразовых стаканчиков). | Разнообразие бросового материала.  Приемы выполнения изделия. Создание образа. | **1** |
| 11. | Тестопластика. Роза. | Свойства солёного теста.  Изготовление полосок для цветка | **1** |
| 12 | «Дружные грибы» | Выполнение работы по коллективно составленному плану | **1** |
| 13. | Цыплёнок (объёмная аппликация). | Использование торцевания в объёмной аппликации**.** | **1** |
| 14. | Букет в технике  бумагопластики. | Знакомство с технологией изготовления изделий в технике  бумагопластики.  Создание зимнего полотна цветов. | 1 |
| 15. | Ажурная снежинка. | Работа с детской энциклопедией: что такое квислинг? Использование и применение. | **1** |
| 16. | Итоговое занятие. | Выставка. | **1** |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Название тем | Содержание занятий | Кол – во часов |
| 11.09 | 1.Знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами. | Знакомство с содержанием занятий курса «Радуга творчества»  Требования к поведению учащихся во время занятия.  Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. | 1 час |
| 18.09 | 2.Работа с природным материалом. Декоративное панно из семян. | Природный материал. Качество и его ценность. Составление панно из семян  по  плану. | 1 час |
| 25.09 | 3. Работа с природным материалом. Композиция «Осенний лес». | Поэтапное  выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. | 1 час |
| 2.10 | 4. Работа с природным материалом. Композиция «Осенний лес». | Составление коллективной композиции. | 1 час |
| 9.10 | 5. Простое торцевание на бумажной основе. | Знакомство с торцеванием. | 1 час |
| 16.10 | 6. Простое торцевание на бумажной основе. | Последовательно выполнять этапы работы. | 1час |
| 24.10 | 7. Многослойное торцевание. Творческая работа. | Знакомство с понятием «композиция». | 1 час |
| 7.11 | 8. Многослойное торцевание. Творческая работа. | Поэтапное  выполнение работы. | 1 час |
| 13.11 | 9. Изонить «Зимний лес». | Знакомство с техникой «изонить». | 1 час |
| 20.11 | 10. Изонить «Зимний лес». | Поэтапное  выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. | 1 час |
| 27.11 | 11. Игольница «Шляпка» | Знакомство с бросовым материалом.  Сборка изделия | 1 час |
| 4.12 | 12. Подвеска из колец. | Знакомство с приёмами работы.  Творческое оформление поделки. | 1 час |
| 11.12 | 13. Подвеска из колец. | Творческое оформление поделки. | 1 час |
| 18.12 | 14. Выполнение работы «Новогодняя игрушка». | Знакомство с бросовым материалом.  Сборка изделия | 1 час |
| 25.12 | 15. Выполнение работы «Новогодняя игрушка». | Знакомство с бросовым материалом.  Сборка изделия | 1 час |
| 14.01 | 16. Выполнение работы «Новогодняя игрушка». Итоговое занятие. | Выставка. | 1 час |

**VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности**

1.Гудилина С. И. “Чудеса своими руками»

2.Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”.

3.Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение.

4.Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.

5.Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.

6.Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”.

7. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. 8.Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. 9.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. 10. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. 11.«Разноцветные поделки из природных материалов» С. Гардт. 2005г.

12..«Солёное тесто» И. Хананова 2008г.

13.« Чудесная мастерская» Н. М.Конышева 2005г

14.« Природный материал и фантазия» автор - составитель Л. И. Трепетунова.2009

15.Сайт Страна Мастеров<http://stranamasterov.ru> 16. Сайт «Всё для детей»http://allforchildren.ru