**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Бобровская средняя общеобразовательная школа №1**

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель МО школы Зам. директора по ВР Директор школы

/ \_\_\_\_\_\_\_/ Котова М. А. /\_\_\_\_\_\_/ Рябовол Н. В. /\_\_\_\_\_/Кравченко Л. В.

Протокол №1 от «29» августа 2015 г. Приказ №1/2 от

«28» августа 2015 г. «1» сентября 2015 г.

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**кружка «Умелые руки»**

**для 3 класса**

Составитель программы

учитель начальных классов

 Целых Н.М.

**1.Пояснительная записка**

Данная программа кружка «Умелые руки» разработана для учащихся 3 класса в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

**Актуальность программы**

В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», а также с помощью различных кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или, скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предначертании человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

**Цели программы:**

·  Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

·  Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.

·  Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.

·  Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.

·  Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.

·  Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).

·  Содействие жизненному самоопределению учащихся.

·  Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**II. Общая характеристика курса**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.
 Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

·  Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

·  Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

·  Обучить технологиям различных видов рукоделия.

*Воспитательные:*

·  Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

·  Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

·  Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

·  Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

·  Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Развивающие:*

·  Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

·  Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

·  Развивать положительные эмоции и волевые качества.

·  Развивать моторику рук, глазомер.

*Мотивационные:*

·  Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

*Социально-педагогические*:

·  Формирование общественной активности.

·  Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка дополнительного образования «Умелые руки» по целевой направленности является *прикладной.* По содержательной направленности - *художественно-эстетической*.

**III.Условия реализации программы**

Данная программа рассчитана для работы с детьми 3 классов. Сроки реализации программы 0,5 часа в неделю (17 часов в год).

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

 **«Умелые руки»**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией

**Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**IV.Содержание программы кружка «Умелые руки»**

Вводное занятие (1час). Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

Работа с бумагой и картоном (8 часов). Знакомство с видами бумаг и техниками работы с ними. Аппликация. Оригами. Узоры из бумажных лент (квилинг).

Работа с тканью (3 часа). Знакомство с профессией швеи, с видами ткани и их производством. Техника изготовления мягкой игрушки. Изготовления мягкой игрушки «Совушка»

Работа с гипсом и тестом (3 часа). Знакомство с профессией скульптора, с новой технологией «Тестопластика» Картины из солёного теста. Знакомство с технологией работы с гипсом. Изготовление барельефов.

Работа с вторичным сырьём (2 часа). Поделки из пластиковых бутылок

Выставка творческих работ (1 час).

**V.Календарно-тематическое планирование кружка «Умелые руки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема. | Количество часов | Дата (по плану) | Дата (фактическая) |
| 1. | **Вводное занятие.**Общие сведения о творческом кружке, об организации труда, о программе кружка на предстоящий учебный год. | 1 |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном ( 8 часов).** |
|  |  |  |  |  |
| 2-3 | Аппликация на тему: «Такие разные ежи». | 1 |  |  |
| 4,5,6 | Оригами. Знакомство с техникой.Поделки в технике оригами. «Забавные животные» | 3 |  |  |
| 7 | Квиллинг. Техники работы с бумажными ленточками. | 1 |  |  |
| 8 | Квиллинг. Коллективная аппликация. «Цветы» | 2 |  |  |
|  |
| **Работа с тканью (3 часа).** |
| 9,10,11 | Технология изготовления и шитье мягких игрушек. Мягкая игрушка «Совушка» | 3 |  |  |
| **Работа с гипсом и тестом (3 часа).** |
| 12-13 | Тестопластика. Знакомство с технологией.Картины из солёного теста | 2 |  |  |
|  |
| 14 | Работа с гипсом. Изготовление барельефов. | 1 |  |  |
| **Работа с вторичным сырьём (3 часа).** |
| 15-16 | Изготовление игрушек из пластиковых бутылок | 2 |  |  |
| 17 | Выставка творческих работ. | 1 |  |  |

**VI.Материально – техническое обеспечение кружка**

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 2003г.

2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001

3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

5. Журнал «Делаем сами», 2010год №1-24

6. Журнал «Девчонки и мальчишки», 2010 год №6-12

7. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.

**Набор рабочих инструментов**: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

**Материал**: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, краски, гипс,цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки,бумажные коробочки, ), пластилин, ткань.

**Наглядные пособия по темам, шаблоны, электронное приложение.**