



Пост-релиз

*Подведены итоги Всероссийского конкурса
«Панорама методических кейсов
дополнительного образования художественной направленности»*

В рамках Московского международного салона образования 20 апреля 2018 г. прошел финал Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» (Конкурс).

Организатор конкурса, осуществлявший информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение, – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (ФГБУК «ВЦХТ»).

Конкурс проведен в рамках Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

Всероссийский конкурс разработок методического обеспечения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» проходил в 2 этапа: заочный этап с 1 декабря 2017 г. по 15 марта 2018 г., очный этап конкурса с 16 апреля по 20 апреля 2018 г. в ФГБУК «ВЦХТ» и в рамках Московского международного салона образования - 2018.

Миссия Конкурса – опережающее развитие дополнительного образования художественной направленности; цифровое обновление содержания и методического обеспечения дополнительного образования детей, повышение эффективности методического сопровождения региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности.

Цели Конкурса – выявление лучших методических кейсов образовательных организаций и лучших региональных моделей нормативно-методического сопровождения программ художественной направленности.

Задачи Конкурса – выявление, отбор, экспертиза, обобщение, трансляция методических кейсов дополнительного образования художественной направленности образовательных организаций всех типов, любой ведомственной принадлежности и форм собственности.

Результат Конкурса – цифровая панорама лучших методических кейс-решений программ художественной направленности, открытость и общедоступность методических кейсов для педагогического сообщества дополнительного образования детей и всех пользователей сети интернет на сайте Методлаборатории ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества» <http://vcht.center/> и Едином национальном портале дополнительного образования детей).

Новые технологии сопровождения Конкурса. В ходе проведения Конкурса ФГБУК «ВЦХТ» было проведено 6 методических вебинаров, свыше 120 индивидуальных методических консультаций и технологическое сопровождение по цифровизации методических кейсов всех участников Конкурса.

Методический вклад Конкурса. Определена значимость программно-методического обеспечения дополнительного образования, значимая функция методиста в учреждении дополнительного образования. Уточнено понятие методического кейса: комплексные методические разработки педагогических коллективов образовательных организаций по обновлению и методическому сопровождению дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, способствующие повышению мотивации и развитию способностей детей, формированию универсальных компетенций и навыков XXI века.

Новизна Конкурса. Командный принцип участия в конкурсе позволил активизировать развитие профессиональных команд образовательных организаций, совершенствовать методические компетенции педагогических работников в командной проектной деятельности по обновлению и методическому сопровождению содержания дополнительного образования.

Оценка значимости Конкурса членами Жюри:

Голованов Виктор Петрович, председатель жюри заочного этапа Конкурса, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования», д.пед.н., отметил новизну кейс-структур программно-методической деятельности: «В представленных программно-методических кейсах имеется большой запас прочности для успешного развития дополнительного образования художественной направленности».

Львова Лариса Семеновна, сопредседатель жюри, начальник научно-методического отдела ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества», к.п.н., подчеркнула, что Конкурс стал технологией профессионального роста педагогов и технологией обновления содержания дополнительного образования: «Конкурс показал, что обновление содержания дополнительного образования без методической рефлексии невозможно, именно методики и технологии, ориентированные на образовательные достижения и результаты обучающихся определяют качество образовательной деятельности. Обновление содержания и качество образования – процесс взаимосвязанный, очевидна значимость конкурса для методического роста всех участников конкурса».

Попова Ирина Николаевна, заместитель руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ «ФИРО», зам. главного редактора журнала «Внешкольник», к.п.н., доцент, выделила

системную взаимосвязанность компонентов методических кейсов участников конкурса: «Представленные методические кейсы имеют нормативно-правовую основу, разработаны с учетом современных тенденций и требований; и отличаются глубиной методической проработки разделов кейса в части актуальности диагностики потребностей в дополнительном образовании субъектов образовательного процесса, отбора средств реализации содержания программы, методического обеспечения и оценки результативности. Многие методические кейсы могут быть рекомендованы к распространению».

Лебедь Николай Николаевич, методист по медиа-проектированию ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества», отметил цифровые следы методических кейсов: «Есть ряд кейсов - хороших примеров системного и наглядного оформления методического обеспечения образовательного процесса. Это вдохновляет своим примером полноты отражения «цифровых следов» образовательной деятельности по программам, которые представлены всеми необходимыми ресурсами. Особенно ценны работы, близкие к электронному учебно-методическому комплексу, - это позволит повысить эффективность процесса обучения в организации дополнительного образования детей».

Победители и призеры заочного этапа Конкурса. По итогам заочного этапа в финал конкурса вышли 33 команды победителей и призеров, из которых 31 из 29 субъектов Российской Федерации, 2 международных участника – из Донецкой народной республики. 14 команд, разделивших 1 место по количеству баллов от 30-33 по 4 номинациям, в числе которых 4 государственных образовательных учреждения дополнительного образования, 8 муниципальных учреждений дополнительного образования, 1 – муниципальная школа. Кейсы по 3 номинациям: методические кейсы учреждений дополнительного образования, общеобразовательных организаций, регионального ресурсного центра, каникулярного детского отдыха.

Регион-лидер участия в Конкурсе. По итогам заочного этапа Конкурса выявлен регион-лидер по количеству победителей и призеров Конкурса: Санкт-Петербург, представивший 11 из 33 финалистов Конкурса.

Участники очного этапа Финала Конкурса. В Финальном этапе Конкурса, состоявшемся в Москве в рамках ММСО участвовали 13 команд – победителей заочного этапа из 10 регионов России: Санкт-Петербурга, Липецка, Оренбурга, Белгорода, Ульяновска, Челябинской, Нижегородской, Воронежской областей, республики Башкортостан, Чувашской республики.

Состав Большого жюри:

Сопредседатели жюри: *Колударова Ольга Павловна*, заместитель директора, Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России; *Гончарова Оксана Валерьевна*, директор, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества»

Члены Большого жюри: *Балакин Александр Михайлович*, и.о. ректора, ФГБОУ ВО "Государственный Институт русского языка им. А.С. Пушкина", *Голованов Виктор Петрович*, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской Академии образования» *Казарновский Максим Сергеевич*, директор по развитию ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества», директор Московского международного салона образования; *Сулима Лариса*

Олеговна, заместитель министра образования республики Татарстан; *Уточкин Вячеслав Николаевич*, директор образовательных программ по игровой индустрии, Высшая школа бизнес-информатики НИУ ВШЭ.

Презентации методических кейсов на Финале Конкурса включали визитную карточку, состав методического кейса в обязательной и особенности вариативной части, отражение материалов кейса от планирования до результативности образовательной деятельности: методические, дидактические материалы и оценочные средства; особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического кейса и цифровые следы признания общественно-профессиональными сообществами.

Критерии оценки презентации методических кейсов: актуальность, востребованность, содержание и оригинальность кейс-решения, технологичность, транслируемость.

Победители Конкурса – обладатели Гран-При:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. Методический кейс [«Методический кейс "МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ"»](#)
2. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение "Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных" Методические кейсы [«Теремок»](#) и [«Проза»](#)
3. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга. Методический кейс [«Петербургский камертон»](#)
4. Региональный ресурсный центр Липецкой области. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования Липецкой области" Методический кейс ["Творчество. Интеллект. Развитие"](#)

Спецприз от Московского международного салона образования на участие в программе Салона 2019 г. вручен МБОУ ДО «Центр детского творчества» г. Оренбурга.

Спецприз от "Государственного Института русского языка им. А.С. Пушкина" вручен ГБНОУ "Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных".

Спецприз от ВШБИ НИУ ВШЭ вручен МБОУ Бобровской средней общеобразовательной школе №1, Воронежская обл., г. Бобров. Методический кейс [«АРТ-студия цифровых технологий»](#)

Повышение квалификации победителей Конкурса. Все победители - участники Финала Конкурса прошли повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования ФГБУК «ВЦХТ» «Обновление содержания и технологий дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в рамках реализации Приоритетного Проекта «Доступное дополнительное образование для детей» на безвозмездной основе как победители и призеры Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» в соответствии с лицензией ФГБУК «ВЦХТ» № 039265, выданной Департаментом образования города Москвы 06 апреля 2018 г.

Трансляция Панорамы методических кейсов. По итогам Конкурса, цифровая панорама методических кейсов размещена на сайте: ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества» <http://vcht.center/>

Информационная поддержка Конкурса: Единый национальный портал дополнительного образования детей, журнал «Внешкольник», журнал «Методист», АНО «Институт информационных технологий образования».

О ФГБУК «ВЦХТ»: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (ВЦХТ) создано в 1945 году. Учредитель – Минобрнауки России. Более 70 лет Центр решает задачи системы научно-методического, экспертного и информационного сопровождения в сфере художественного творчества в дополнительном образовании детей. Предметом деятельности ВЦХТ является оказание методической и практической помощи учреждениям культуры, образовательным организациям дополнительного образования детей, а также осуществление просветительской, культурно-досуговой деятельности, развитие любительского художественного творчества, выполнение в установленном порядке государственного задания.

Контактная информация:

Львова Лариса Семеновна,

начальник научно-методического отдела ФГБУК «ВЦХТ»

8 (906) 727-89-31, larisa-lyova@mail.ru